

POPIS AKTIVITY	PODPISY
<b>11 Propojení přírody a umění v historii.</b> Projdu Kuks nebo jiné místo, kde jsou zapracována dnes už historická díla do přírody. Zjistím, jaká byla motivace autorů či autorek, jak se dílo časem proměňovalo a jaké skutečnosti ho ovlivňovaly. V daném místě připravím program pro oddíl, družinu, kamarády nebo rodinu zahrnující odpovědi na tyto otázky.	Já Patron/ka
<b>12 Naučná stezka.</b> Navštívím naučnou stezku ve svém okolí. Prohlédnu si její panely a zkusím navrhnout jeden panel k nějakému zajímavému místu poblíž naší klubovny. Nebo pokud mám možnost, vymyslím vylepšení k těm stávajícím.	Já Patron/ka
<b>13 Proměny.</b> Vyberu si kousek přírody, který zaznamenávám v různých ročních obdobích (nebo za různého počasí). Typ záznamu je na mně (fotografie, kresba, popis, báseň, ...). Jednotlivé části porovnám a vystavím si je (doma, v klubovně).	Já Patron/ka
<b>14 Vnitrobloky.</b> Prohlédnu si alespoň pět rozdílných vnitrobloků. Na každém z nich najdu plusy a mínusy zapojení přírody. Poté navrhu vlastní vnitroblok.	Já Patron/ka
<b>15 Umělecká díla v krajině.</b> Půjčím si v knihovně knížku pojednávající o uměleckých dílech v krajině. Vyberu si jedno místo, které mě zaujme, a to navštívím s rodiči, kamarádem nebo kamarádkou, družinou nebo oddílem.	Já Patron/ka
<b>16 Přírodní umění.</b> Vyberu si někoho ze současných umělců či umělkyní a seznámím se s jejich životem a dílem. Pokud je to možné, navštívím některý z přístupných výtvorů a představím ho tomu, kdo se mnou půjde.	Já Patron/ka
<b>17 Kurz.</b> Zúčastním se kurzu krajinomalby, land-artu apod. nebo besedy s přírodním umělcem či umělkyní.	Já Patron/ka
<b>18 Jsem patronem/patronkou této odborky.</b> (Pouze když plním R&R stupeň.)	Já Patron/ka
<b>19 Vlastní aktivita.</b> (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem/patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)	Já Patron/ka

## Skautská odborka

# UMĚLEC PŘÍRODY UMĚLKYNĚ PŘÍRODY

MOJE JMÉNO \_\_\_\_\_







MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA \_\_\_\_\_

**CÍL:** Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli být schopni vnímat krásu přírody, umět tuto krásu zachytit, reflektovat a zprostředkovat ostatním. Měli by také dokázat esteticky propojit lidské umění a přírodu a umět připravit a uskutečnit kvalitní programy s přírodní tematikou.



## POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám po poradě s patronem/patronkou)


	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	 (2)	 (4)
Starší skauti a skautky	 (4)	 (6)
Roveři a rangers	 (5)	 (10)


## Mám splněno:


v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

**Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.**

**Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.**

 Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

 Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

 Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

## DOKAŽ TO (hlavní podmínky)



ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
<b>A Pozorování přírody.</b> Při výpravě/ /výletu do přírody pozoruji okolí. Pozorování zaznamenám (např. formou zápisů, herbáře, fotografií, sbírky, kresby, ...). Nezapomenu si zapsat datum a místo svého pozorování. Zkusím si o místě zjistit další informace (internet, literatura, vyprávění), které dokážu dát do kontextu k mému pozorování.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umím pozorovat přírodu v celku.</li> <li>• Svá pozorování umím zaznamenat.</li> </ul>	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>B Umění.</b> Navštívím alespoň tři umělecké výstavy, z toho jednu návštěvu zařídím pro družinu/oddíl. Vytvořím plakát o vybrané výstavě na nástěnkou.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O umění se zajímám dlouhodobě.</li> <li>• Dokážu přiblížit umění družině/oddílu.</li> <li>• Dokážu umělecky prezentovat to, co jsem viděl.</li> </ul>	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>C Propojení přírody a umění.</b> Navštívím tři místa, kde se nacházejí umělecká díla v krajině (ať už prehistorická, historická nebo současná). Z každého z nich nafotím několik fotografií. Uspořádám malou výstavu nebo vytvořím kalendář.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokážu vnímat umělecké dílo v krajině jako jeden celek.</li> <li>• Dokážu vyhledat místa s uměleckými díly v přírodě.</li> <li>• Zvládnou nafotit kvalitní fotografie.</li> <li>• Umím uspořádat malou výstavu.</li> </ul>	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>D Přírodně umělecké programy.</b> Připravím a uskutečním alespoň tři programy využívající místa, kam jezdíme na výpravy, kde máme klubovnu nebo tábor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umím nárazově připravit kvalitní program.</li> <li>• Dokážu využít místa, kam s oddílem chodíme/jezdíme.</li> </ul>	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>E Dlouhodobé zapojení.</b> Vytvořím a uskutečním umělecký přírodní program v každém ročním období a za různého počasí. Tzn. vytvořím program využívající prvky jara, léta, podzimu i zimy v daném ročním období. Podobně za slunného počasí, deště, mlhy, pod mrakem, dohromady min. osm programů. Alespoň u poloviny z nich si nechám dát zpětnou vazbu od ostatních.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umím zapojit přírodní umění do ročního plánu oddílu.</li> <li>• Umím připravit program do každého počasí a v každém ročním období.</li> <li>• Umím získat zpětnou vazbu.</li> <li>• Umím si pro sebe zpětnou vazbu zhodnotit.</li> </ul>	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>

## UKAŽ SE (doplňující podmínky)



POPIS AKTIVITY	PODPISY
<b>1 Oblíbené místo.</b> Najdu si v okolí bydliště oblíbené místo v přírodě. Na místě strávím nějaký čas, při kterém budu vnímat vše kolem mě. Pokud budu chtít, obraz místa překreslím a pošlu ho jako pohlednici někomu, komu důvěřuji.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>2 Příroda inspiruje lidi.</b> Pomocí fotoaparátu zachytím alespoň 10 zajímavých úkazů, které mě zaujmou při toulkách přírodou. Poté se pokusím najít podobné úkazy, které ale vznikly lidskou činností.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>3 Magické místo všemi smysly.</b> Najdu si v přírodě magické místo. Zůstanu na něm alespoň hodinu a budu ho vnímat všemi smysly: nejprve očima, sluchem, nosem, pak hmatem. Poté napíšu pár řádek o svých pocitech a nových zjištěních.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>4 Píseň o kráse přírody.</b> Napíšu píseň o kráse přírody (melodii můžu použít z již existující písně). Nebo zkusím složit vlastní melodii vyjadřující zvuk přírody. Podělím se o ni s ostatními z družiny a zazpíváme si ji na schůzce.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>5 Výjimečná příroda v okolí.</b> Vytvořím plakát s chráněnými či ohroženými rostlinami a živočichy, kteří se v okolí nacházejí. Plakát můžu obohatit i nějakými přírodními „nej“, která jsou pro oblast typická. Plakát vyvěsím v klubovně.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>6 Studánky.</b> Vyhledám na mapě okolí všechny studánky, prameny, potůčky. Zmapuji danou oblast. Poté se rozhodnu, o který z nich budu pečovat. Místo vyčistím, upravím a zkusím se o něj alespoň měsíc starat.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>7 Text o přírodě.</b> Napíšu báseň či souvislý text o přírodě. Jaká je? Co všechno nám dává? Jak je krásná? Své dílo publikuji (v časopise, na internetu, na nástěnce, ...).	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>8 Přírodní barvení.</b> Vezmu si alespoň čtyři kusy bílé látky a každou z nich obarvím jinou barvou. Zjistím si informace o tom, které rostliny či jiné přírodní (bobule, koření apod.) dokáží látku obarvit. Barvivo si připravím, obarvím kusy látky. Napíšu k nim, čím jsem je obarvil/a a ukážu je na schůzce.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>9 Přírodní malování.</b> Zkusím se vžít do situace lidí, kteří v dávných dobách neměli štětce, špachtle, barvy. Vezmu si čtvrtku velikosti A3 a pouze pomocí přírodnin na ni přenesu obraz místa, které je pro mě něčím důležité.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
<b>10 Land-art.</b> Zkusím v přírodě najít místo, které by mi přišlo dobré zvelebit. Zjistím informace o tom, co je land-art a vytvořím své vlastní dílo, které zpřijemní mnou vybrané místo.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>